

Artikel Akademi 2025 Kitap Bölümü Hazırlama Rehberi ve Şablonu

Gönderilen tüm çalışmalar Hakemler tarafından değerlendirilecektir. Çalışma Artikel Akademi’nin ana sayfasında “çalışma gönder” butonu aracılığı ile elektronik olarak gönderilmelidir. Bölümler 15 sayfayı aşmamalıdır (şekiller, tablolar, kaynakça ve ekler dahil). Kitap Bölümü Word formatında (.doc) hazırlanmalıdır. Kitap bölümü aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır (Araştırmanın/Çalışmanın türüne bağlı olarak bölümler değişiklik gösterebilir).

* Giriş
* Araştırmanın alan yazını (literatür), arka plan bilgisi
* Amaç, yöntem
* Bulgular
* Sonuç ve öneriler
* Var ise teşekkür ve ekler
* Kaynakça

# Format ve Stil

# Kitap Bölümleri aşağıdaki formatta hazırlanmalıdır:

* 16x24 cm Word formatında olmalıdır.
* Başlık 13 punto, kalın, büyük ve ortalı olmalıdır. Başlık 15 kelimeden fazla olmamalıdır. Başlıkta kısaltma ve formül kullanmaktan kaçınılmalıdır.
* Metin 11 punto, 1,5 satır aralığında, Times New Roman olmalıdır.
* Sayfa düzeni sağa ve sola yanaşık olmalıdır(Bloklu) (MS word formatında kenar boşlukları “Normal” olarak seçilmelidir).
* Ana ve alt bölüm başlıkları numaralandırılmalıdır. İlk düzey bölüm başlıkları 12 punto ile koyu ve üstten 1 satır boşluk bırakılarak, ikinci düzey başlıklar da 11 punto ile kalın ve satır boşluğu olmadan yazılmalıdır.
* Tablo ve şekiller metin içinde verilmelidir. Tablo başlıkları sağa yaslı, tablo yazısı ve numarası bold olacak şekilde (Tablo 1. xxx); şekil başlıkları italik ve (*Şekil 1. Sdmmdmm)* 11 punto ile yazılmalı ve ayrı ayrı numaralandırılmalıdır.
* Atıf ve kaynakça APA stiline göre hazırlanmalıdır. Kaynakça, ayrı sayfada 10 punto olmalıdır.

İlk sayfa

* Başlık (13 punto, kalın ve ortalı olmalıdır. Başlık 15 kelimeden fazla olmamalıdır. Başlıkta kısaltma ve formül kullanmaktan kaçınılmalıdır)
* Yazar/lar bilgisi (Ad, soyad, akademik unvan (var ise), üniversite/kurum, bölüm, e-posta, ORCID ve telefon). Yazara/lara ait bilgiler bölüm başlığından sonra bir satır boşluk bırakarak sağa yaslı şekilde verilmelidir. Üniversite ve kurum adı italik olarak belirtilmelidir.

BÖLÜM BAŞLIĞI

Ünvan ve isim soy isim

*Kurum adı*

*bölüm*

mail adresi

**https://orcid.org/.**

## **GİRİŞ (Birinci düzey başlık)**

Araştırma konusunun temeli, çalışmanın bölümlerine yönelik özet bilgi, bilimsel alanyazındaki karşılığı, araştırmanın önemi, araştırma sorusu ve amaçları giriş kısmında detaylandırılmalıdır. Bu bölüm tek başlık altında toplanabileceği gibi farklı başlıklarla da ayrıntılandırılabilir.

# 1. ANA BAŞLIK

**1.1. Xxxxxx**

**1.1.1.Xxxxxx**

# *1.1.1.1.bbbbbbb*

# Tablo 1. Txxxxx

# ve Şekiller

Tablo ve şekiller metin içinde verilmelidir. Tablolar ve şekiller ilgili metne mümkün olduğunca yakın yerleştirilmelidir. Tablo ve şekil başlıkları 11 punto ile yazılmalı ve ayrı ayrı numaralandırılmalıdır. Tablo başlıkları tablonun üstünde, şekil başlıkları şeklin altında yer almalıdır.

**Tablo 1.** Tablo başlığı tablonun üstünde olmalıdır

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tablo** | **Başlık** | **Başlık 2** | **Başlık 3** |
| Madde 1 | Aaa | Bbb | Ccc |
| Madde 2 | Ddd | Eee | Fff |
| Madde 3 | Ggg | Hhh | Zzz |



*Şekil 1. Şekil başlığı şeklin altında olmalıdır.*

# KAYNAKÇA ve Atıflar

Yazar referansların doğru ve tam olmasından sorumludur. Kişisel mektuplara, toplantılarda sunulan bildirilere ve diğer yayımlanmamış çalışmalara atıf yapılabilir. Metindeki bibliyografik atıflar *Publication Manual of the American Psychological Association* (6th ed., 2010) adlı kaynağa göre yapılmalıdır. Metin içinde bir yazarın çalışmasına yapılan atıf yazar-tarih yöntemine göre yapılmalı yazar(lar)ın soyadı ve yayın tarihi verilmelidir. Örneğin, “Smith’e (1999) göre…”; “Diğer araştırmacılar (Black ve Tan, 2000) …”. Metinde atıf yapılan kaynaklar bildirinin sonunda alfabetik olarak listelenmelidir (10 punto).

# TEŞEKKÜR

Çalışmaya maddi destek veren ve katkıda bulunan kuruluşlara ve kişilere bu bölümde teşekkür edilebilir.

# KAYNAKÇA

Grutman, R. (2009). Self-translation. *The Routledge Encyclopedia of Translation Studies*. Ed. Mona Baker and Gabriella Saldanha. USA; Canada: Routledge.

Çalışlar, İ. (2010). *Halide Edib - Biyografisine Sığmayan Kadın*. İstanbul: Everest Yayınları.

Durakbaşa, A. (2009). *Halide Edib Türk Modernleşmesi ve Feminizm*. İstanbul: İletişim Yayınları.

Enginün, İ. (2007). *Halide Edib Adıvar’ın Eserlerinde Doğu ve Batı Meselesi*. İstanbul: Dergâh Yayınları.

Karadağ, A. B. & Yalçındağ, S. (2020). Back and Forth: The Curious Case of the Translations of Halide Edib Adıvar’s The Clown and His Daughter. Translogos. s.41-61.

Moran, B. (1998). *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1: Ahmet Mithat'tan Ahmet Hamdi Tanpınar'a.* İstanbul: İletişim Yayınları.

2001. Kopenhag: European Society for Translation, Copenhagen Business School: 24-25.